

AVELADEEN

Né d'un intérêt commun pour la musique celtique , ce trio explore les diverses facettes et origines de ce courant musical en puisant au vaste répertoire des folklores d'Irlande, d'Écosse , de Bretagne , d'Espagne et du Québec.

Comme le dit son nom : Aveladeen , qui signifie « coup de vent » en gaélique breton , c'est avec les vents que les mélodies expriment toute une gamme d'émotions : solennelles à la cornemuse , vives et énergiques à la flûte de bois , nostalgiques et mélancoliques au low whistle et festives avec les tin whistles ; à tout cela s'ajoute avec bonheur le bugle , un instrument qui à première vue n'a rien de « trad » mais qui apporte une atmosphère aérienne à cette musique très « groundé ». Tout ceci prend forme grâce au complément et au support des multiples instruments à cordes : guitares classique et acoustique , mandoline et banjo qui colorent et doublent les mélodies . Les percussions viennent épicer le tout : cuillères , darbouka , ganza nous transportant vers des contrées hors du monde celtique , dans une fusion subtile et respectueuse.

Aveladeen c'est aussi un coup de vent par la forme et le genre où l'improvisation a sa place dans un amalgame d'influences arabe , jazz , latine , juive et est-européenne.

Aveladeen c'est une fête pour les oreilles et pour les pieds!

LES MUSICIENS:

MICHEL DUBEAU : flute de bois , irish tin whistle , low whistle , cornemuse , highland hompipe. Tél : 450 224-9286

BENOIT CHAPUT : guitares , mandoline et banjo. Tél : 450 565-4935

RAOUL CYR : guitare , bugle et percussions. Tél : 450 224-4682